

# 55 ANS DE SÉRIGRAPHIE D'ART

Michel Caza, le caméléon de l'art contemporain



C'est un livre d'art, un objet de collection, le livre d'un inventeur, d'un ingénieur, d'un technicien, d'un sérigraphe, d'un sérigraphe d'art, DU sérigraphe de l'art contemporain de ces 50 dernières années... les mémoires de Michel Caza: Le Caméléon.

## VOYAGE À TRAVERS L'ART CONTEMPORAIN

Michel Caza, nous livre une véritable anthologie de l'art contemporain de ces et de ses 55 dernières années, à travers ses collaborations avec plus de 700 artistes peintres dont de très célèbres.

ANDY WARHOL / TARO OKAMOTO / ROBERTO MATTA /  
FREIDENSREICH HUNDERTWASSER / SALVADOR DALI /  
LEONOR FINI / DAN REISINGER / PIERRE SOULAGES /  
VICTOR VASARELY

Cette collaboration directe, en tant que Maître imprimeur d'Art, avec autant d'artistes, tous différents en style et en technique fait de lui un caméléon. Il a contribué à l'élaboration et à l'édition - conjointement avec tous les acteurs du monde de l'art - de dizaines de milliers "d'oeuvres multiples" ou "estampes d'art".

LIRE / FEUILLETER / AIMER

- 3000 ILLUSTRATIONS
- 1660 SÉRIGRAPHIES  
ORIGINALES
- 530 POSTERS D'ART,  
REPRODUCTIONS ET  
FACSIMILÉS
- 170 CATALOGUES D'ARTISTES,  
LIVRES, CARTES ET "TRAVAUX  
SPÉCIAUX"
- PLUS DE 500 IMAGES ET 253  
PHOTOGRAPHIES

Anecdotes, portraits d'artistes, relations riches et complexes. Michel Caza nous livre ce qu'a pu être, pour lui la sérigraphie d'art dans toute sa splendeur mais aussi dans ses côtés les plus sombres.

## VOYAGE À TRAVERS LA SÉRIGRAPHIE

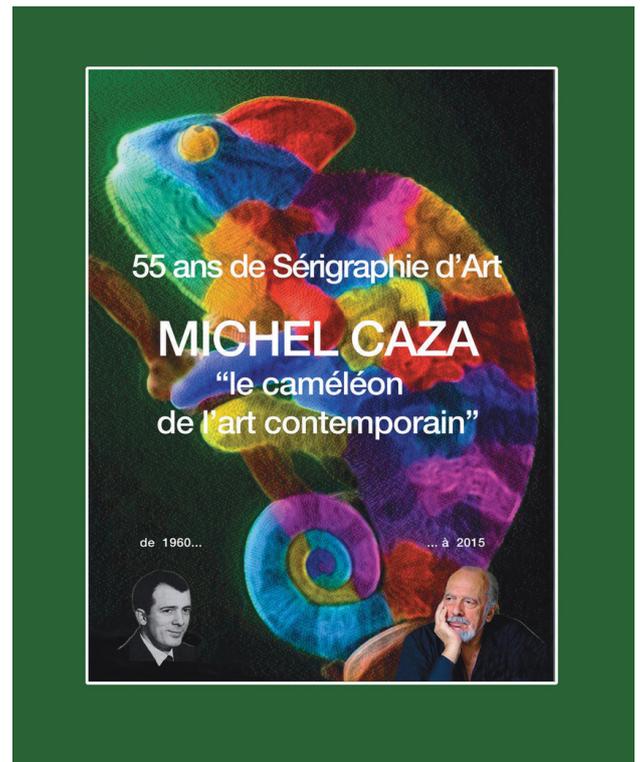
Toute une vie dédiée à la sérigraphie, depuis ses 19 ans, Michel Caza n'a cessé de chercher, d'inventer, d'adapter dans le secret de ses ateliers pour résoudre tous les problèmes et rencontrer l'exigence légitime et unique de chaque peintre.

L'exigence de l'art mène à tout, donc à d'autres travaux en sérigraphie dans le domaine de la reproduction proprement dite ou du livre, pour des éditeurs prestigieux, des publicitaires. Ils seront traités avec la même exigence et la même excitation. Et cette anthologie nous donne à voir la société de ces dernières années et la façon dont elle communique.

C'est par sa passion et ses recherches qu'il a fait évoluer un très ancien procédé de l'ère de la soie mal tendue sur des cadres en bois vers une technologie industrielle de pointe extrêmement sophistiquée. Il a incité les fabricants de machines, d'outillage, d'encres, de supports à développer sans cesse de nouvelles applications. Et son influence mondiale a aidé à pérenniser la sérigraphie dans les domaines industriels les plus pointus.

Michel Caza est connu mondialement comme le maître des impressions ultra-fines. Et ces enseignements, dispensés avec générosité à travers le monde entier ont influencé des générations de sérigraphes professionnels dans les ateliers graphiques comme dans les usines d'électronique, de textile, d'impression numérique grand format, etc.

Membre fondateur, en 1962, de la FESPA (Fédération mondiale des Associations de sérigraphie et d'impression numérique), il est aussi membre depuis 1982 de l'Académie internationale d'obédience USA. Preuve que son influence traverse largement l'Atlantique. Il a reçu plus de 350 awards pour ses travaux et en 2010, la plus haute distinction: le Howard Parmele Award.



**CHAQUE DÉPARTEMENT D'ART, MUSÉE, BIBLIOTHÈQUE, AMATEUR D'ESTAMPES CONTEMPORAINE ET AMOUREUX DE LA SÉRIGRAPHIE DEVRAIT POSSÉDER ET AIMER CE LIVRE**

**Disponible  
début juin 2018**

**LIRE / FEUILLETER / AIMER**

- Téléchargez les visuels en hd: <https://flic.kr/s/aHskyTUJri>
- Contactez Michel Caza, Auteur et éditeur: [michelcaza.m@neuf.fr](mailto:michelcaza.m@neuf.fr)
- Contactez Philippe Josi, Responsable des ventes: [gozidanel@gmail.com](mailto:gozidanel@gmail.com)