

# REFERENTIEL DE COMPETENCES DU CQP :

## CONDUCTEUR DE MACHINE A IMPRIMER D'EXPLOITATION COMPLEXE OFFSET

### 1. Présentation du CQP

BLOCS DE COMPETENCES COMPOSANT LE CQP	MODALITE(S) D'EVALUATION
<b>Intégrer les contraintes de production et communiquer et rendre compte</b>	Epreuve écrite et Epreuve orale
<b>Mettre en œuvre les procédures Qualité Sécurité Environnement</b>	Epreuve écrite
<b>Préparer, organiser une production imprimée Offset</b>	Epreuve pratique (mise en situation) et Epreuve écrite
<b>Conduire une presse offset</b>	Epreuve pratique (mise en situation et oral)
<b>Realiser la maintenance de 1er niveau sur une presse Offset</b>	Epreuve écrite

#### ATTENTION : Pour obtenir son CQP, le candidat doit :

- Valider tous les blocs de compétences composant le CQP
- Rédiger un dossier professionnel et le présenter à l'oral devant un jury (cf. Guide dossier professionnel)

**Pour plus d'informations, veuillez vous reporter au guide CQP**

### 2. Présentation des compétences de chaque bloc

# CQP CONDUCTEUR DE MACHINE A IMPRIMER D'EXPLOITATION COMPLEXE OFFSET

## Bloc de compétences :

### INTEGRER LES CONTRAINTES DE PRODUCTION ET COMMUNIQUER ET RENDRE COMPTE

#### COMPETENCES

Connaissances et savoir faire

Niveau de  
maîtrise

1 : notion de base 2 : connaissance ou maîtrise partielle 3 : connaissance ou maîtrise complète

<b>Intégrer l'environnement informatique dans son travail</b>	
Connaître les logiciels de bureautique	1
Utiliser un ordinateur	1
<b>Intégrer les possibilités et les contraintes des entreprises des industries de l'impression et de la communication</b>	
Connaître les normes, standards et certifications liées aux produits fabriqués	1
Connaître l'entreprise (organisation, capacités de production, clients,...)	1
Connaître les termes techniques de la chaîne graphique	2
Connaître les flux de production	2
<b>Intégrer les possibilités et les contraintes de la réalisation graphique plurimédias</b>	
Connaître les supports de lecture et des canaux de diffusion	1
Connaître les termes techniques du graphisme et de la communication	1
Connaître les contraintes techniques liées aux supports (Papier et numérique)	1
Connaître les étapes de la création et de la réalisation graphique plurimédia	1
<b>Intégrer les possibilités et les contraintes du prépresse</b>	
Connaître les termes techniques du prépresse	1
Connaître les étapes du prépresse	1
Connaître les principes de l'imposition	1
Connaître les principes de réalisation des formes imprimantes	1

## INTEGRER LES CONTRAINTES DE PRODUCTION ET COMMUNIQUER ET RENDRE COMPTE

<b>Intégrer les possibilités et les contraintes liées à l'impression et au façonnage</b>	
Connaître les termes techniques de l'impression	1
Connaître les termes techniques du façonnage et de l'ennoblissement	1
Connaître les principes de fonctionnement des différents procédés d'impression et les produits réalisables	1
Connaître les principes des différents types de façonnage (massicotage, pliage, reliure,...) et les produits réalisables	1
Connaître les différents procédés d'ennoblissement et les produits réalisables	1
<b>Intégrer les possibilités et les contraintes liées au conditionnement, à l'expédition et au routage</b>	
Connaître les techniques de conditionnement	1
Connaître les techniques d'expédition	1
Connaître les principes du routage	1
<b>Prendre en compte le traitement de la couleur</b>	
Connaître la colorimétrie et le traitement de la couleur	1
<b>Ecouter et comprendre</b>	
Etre à l'écoute de son (ses) interlocuteurs	2
Poser des questions pour comprendre	2
<b>S'exprimer à l'oral</b>	
Exprimer un propos en utilisant le lexique professionnel approprié	2
Répondre à une question à partir d'un exposé (oral ou écrit) simple	2
Argumenter son point de vue	2
Débattre de manière constructive	2
<b>Lire un document technique (du prépresse, de l'impression ou du façonnage)</b>	
Lire et comprendre un document usuel professionnel du secteur (dossier de fabrication, ....)	2
identifier la nature et la fonction d'un document	2

**INTEGRER LES CONTRAINTES DE PRODUCTION ET COMMUNIQUER ET  
RENDRE COMPTE**

<b>Rendre compte par écrit</b>	
Rendre compte par écrit conformément à l'objectif visé (rédiger un compte rendu, un dossier de fabrication)	2
Ecrire un message, une consigne en utilisant le vocabulaire professionnel	2
Décrire par écrit une situation professionnelle, un objet, un problème	2
<b>Communiquer avec son équipe</b>	
Comprendre le périmètre et la place des interlocuteurs dans l'univers professionnels (collègues, hiérarchiques, clients,...)	2
Communiquer en tenant compte des différents interlocuteurs	2

# CQP CONDUCTEUR DE MACHINE A IMPRIMER D'EXPLOITATION COMPLEXE OFFSET

## Bloc de compétences :

### METTRE EN ŒUVRE LES PROCEDURES QUALITE SECURITE ENVIRONNEMENT

#### COMPETENCES

Connaissances et savoir faire

Niveau de  
maîtrise

1 : notion de base 2 : Connaissance ou maîtrise partielle 3 : Connaissance ou maîtrise complète

<b>Appliquer les règles relatives à l'hygiène et à la sécurité</b>	
Connaître les règles relatives à l'hygiène et à la sécurité	3
Connaître les Equipements de Protection Individuelle	2
Connaître les sécurités des machines de production	2
Appliquer les procédures de sécurité concernant la mise en œuvre des matériels et produits présentant des risques	3
<b>Prendre en compte les enjeux liés au respect de l'environnement</b>	
Connaître les règles et normes environnementales appliquées aux industries graphiques	3
Connaître les principes de la Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE) et les enjeux clés pour le secteur des industries graphiques	2
Gérer et trier les déchets	3
<b>Assurer le suivi de la qualité</b>	
Connaître les normes de qualité de l'entreprise et de ses clients	2
Assurer le suivi et la traçabilité des mesures correctives	2

# CQP CONDUCTEUR DE MACHINE A IMPRIMER D'EXPLOITATION COMPLEXE OFFSET

## Bloc de compétences :

### PREPARER, ORGANISER UNE PRODUCTION IMPRIMEE OFFSET

#### COMPETENCES

Connaissances et savoir faire

Niveau de  
maîtrise

1 : notion de base 2 : Connaissance ou maîtrise partielle 3 : Connaissance ou maîtrise complète

<b>Analyser la nature du produit à réaliser et vérifier la faisabilité technique</b>	
Connaître la technologie de l'offset	3
Connaître les différents types de séchage en offset et leurs caractéristiques	3
Connaître les différents types de support (propriétés et caractéristiques)	3
Contrôler l'imposition	2
Lire, analyser et utiliser les données du dossier de fabrication	3
<b>Préparer les encres</b>	
Connaître les différents types d'encre (dont encres spéciales) et leurs caractéristiques	3
Choisir l'encre en fonction du support	3
Choisir le vernis en fonction du support	3
<b>Préparer un ton direct</b>	
Utiliser et exploiter le cercle chromatique	2
Connaître le mélange des couleurs	3
Réaliser un ton direct conforme au modèle de référence	3
<b>Contrôler le support et les différentes matières d'œuvre</b>	
Contrôler la solution de mouillage	3
Contrôler la conformité du support par rapport au travail à réaliser (grammage, catégorie et format)	3
Réaliser des tests d'imprimabilité	3

**PREPARER, ORGANISER UNE PRODUCTION IMPRIMEE OFFSET**

<b>Contrôler les plaques en amont de l'impression</b>	
Connaître les différentes techniques de réalisation des plaques	2
Contrôler visuellement les plaques	3
Contrôler les plaques avec un outil de mesure	2
<b>Vérifier les stocks de supports et de matières d'œuvre dans l'atelier</b>	
Anticiper et alerter en cas de rupture d'approvisionnement en matières d'œuvre ou consommables	2
Appliquer les consignes et normes de stockage	3

# CQP CONDUCTEUR DE MACHINE A IMPRIMER D'EXPLOITATION COMPLEXE OFFSET

## Bloc de compétences :

### CONDUIRE UNE PRESSE OFFSET

<b>COMPETENCES</b> Connaissances et savoir faire	<b>Niveau de maîtrise</b>
1 : notion de base 2 : Connaissance ou maîtrise partielle 3 : Connaissance ou maîtrise complète	
<b>Identifier les conséquences de son activité</b>	
Connaître l'impact d'un dysfonctionnement sur l'environnement	2
Identifier l'impact d'un dysfonctionnement sur la production	2
Identifier les conséquences d'un dysfonctionnement sur la sécurité	3
<b>Assurer la qualité de la production</b>	
Rédiger les fiches de contrôle qualité (mesures, fiches palette,...)	2
Optimiser la gâche	3
Prélever des feuilles en cours de production conformément à la procédure	3
repérer et mettre à l'écart des feuilles non conformes	3
Réaliser la production (quantité) dans le temps imparti	3
Proposer des solutions d'amélioration de la production	2
<b>Préparer et régler les groupes d'impression d'une presse</b>	
Connaître les caractéristiques des presses multigroupes	3
Connaître les flux de production numériques	2
Préparer les encriers	3
Réaliser une plaque à partir de fichiers imposés	3
Respecter la séquence des couleurs	3
Caler les plaques	3
Réaliser le pré-encrage des groupes	3
Régler le groupe vernis	2
Régler le sécheur	3

## CONDUIRE UNE PRESSE OFFSET

Régler le dosage du poudreur

3

## CONDUIRE UNE PRESSE OFFSET

<b>Régler le passage du support</b>	
Régler la marge et de la rectification	3
Régler la réception	3
Régler les pressions suivant le support utilisé	3
<b>Maîtriser un pupitre de contrôle à commande numérique</b>	
Connaître les fonctions des pupitres à commande numérique	3
Utiliser un pupitre à commande numérique	3
Utiliser un système numérique emporté à commande tactile	3
Utiliser un système d'encrage numérique (CIP x)	3
Utiliser un système de contrôle automatique de la couleur	3
<b>Evaluer la conformité de l'imprimé avec le modèle de référence</b>	
Connaître la colorimétrie	3
Contrôler le repérage au calage	3
Contrôler le registre au calage	3
Obtenir et valider le bon à rouler en fonction du modèle de référence (épreuve ou valeurs normatives)	3
Contrôler la densité et l'engraissement du point de trame (avec un densitomètre) en cours de production	3
Contrôler les valeurs L*a*b* (avec un spectrophotomètre) en cours de production	3
Contrôler visuellement le dépôt de vernis	3
Réaliser le tracé de coupe en adéquation avec le façonnage	3
<b>Maintenir une production sur une presse en respect avec le modèle de référence</b>	
Maintenir l'encrage	3
Maintenir le repérage	3
Assurer la régularité du dépôt de vernis	3
Identifier et corriger les défauts d'impression	2
<b>Arrêter la production en cas d'incident</b>	
Identifier les dysfonctionnements et diagnostic de l'origine du problème	2

## CONDUIRE UNE PRESSE OFFSET

Résoudre l'incident de production

2

## CONDUIRE UNE PRESSE OFFSET

<b>Evacuer les productions en sortie de presse</b>	
Evacuer les feuilles à la sortie de la presse (qualité de la pile de réception)	3
Identifier l'angle de marge de la pile	3
<b>Utiliser les outils de mesure électroniques</b>	
Connaître les principes de fonctionnement des lecteurs optiques (densitomètre, spectrophotomètre, caméra emporté,...)	3
Etalonner les outils de mesure	2
Réaliser des mesures en cours de production (spectrophotomètre à balayage)	3
Exploiter les résultats des outils de mesure	3
Utiliser un système de correction (ou de contrôle) automatique de l'engrèvement	2
<b>Maintenir en état son environnement de travail</b>	
Nettoyer et ranger son environnement de travail	3
<b>Nettoyer la presse en fin de production</b>	
Nettoyer la batterie d'encrage et de mouillage	3
Nettoyer les blanchets	3
Nettoyer les cylindres de contre pression et de transfert	3
Nettoyer les cordons de cylindre (porte plaque et porte blanchet)	3
Nettoyer les carters et du pupitre de la machine	3
<b>Organiser son travail et son espace de production</b>	
Agencer la disposition des matériels, des matières d'œuvre et de son espace de production	3
Estimer les temps de réalisation du travail	3
Evaluer les éléments réutilisables au vue de la future commande	3
<b>Coordonner le travail de l'équipe</b>	
Organiser le travail de l'équipe	3
Suivre le travail de l'équipe	3
<b>Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et environnementales liées à son poste de travail</b>	
Connaître les règles d'hygiène, de sécurité et environnementales de son poste de travail	3

## CONDUIRE UNE PRESSE OFFSET

Appliquer les règles et consignes de sécurité au poste de travail

3

# CQP CONDUCTEUR DE MACHINE A IMPRIMER D'EXPLOITATION COMPLEXE OFFSET

## Bloc de compétences :

### REALISER LA MAINTENANCE DE 1ER NIVEAU SUR UNE PRESSE OFFSET

#### COMPETENCES

Connaissances et savoir faire

Niveau de  
maîtrise

1 : notion de base 2 : Connaissance ou maîtrise partielle 3 : Connaissance ou maîtrise complète

Assurer l'entretien régulier de la presse multigroupe	
Entretenir les blanchets	3
Entretenir les cylindres de contre pression et les transferts	3
Nettoyer les encriers	3
Entretenir les carters et du pupitre de la machine	3
Réaliser les opérations de maintenance permettant d'assurer la production sur une presse multigroupes	
Connaître la liste des opérations de maintenance préventive de la presse	2
Réaliser le diagnostic	2
Changer les rouleaux de mouillage et d'encrage en fonction des procédures de l'entreprise	3
Vérifier et régler les portées des toucheurs encreurs et du mouillage	3
Nettoyer le système de mouillage	3
Nettoyer le système de refroidissement de la batterie d'encrage	3
Contrôler et ajuster les niveaux de la machine	3
Monter les blanchets	3
Calculer l'habillage du cylindre porte blanchet et vérifier sa hauteur par rapport au cordon	3
Changer les lames de la chambre à racle	2
Lubrifier le matériel	3