

Référentiel d'activités et compétences du Conducteur de machine à imprimer d'exploitation flexographique

Les compétences grisées seront évaluées	Activités	PREPARATION				CONDUITE DE PRESSE			ENTRETIEN	
		Prise de connaissance du dossier de fabrication	Approvisionnement en matières premières	Réalisation de teinte	Préparation et réglage de la presse flexographique et obtention du BAR	Surveillance et ajustement des réglages sur la presse flexographique en cours de production	Mise à disposition du tirage	Transmission Informations & consignes	Remise en état de la presse flexographique et du poste de travail	Entretien de 1er niveau des presses flexographiques
Compétences	SF : Savoir-faire, C : connaissances									
COMPETENCES TECHNIQUES										
1. Analyser										
1.1 Analyser la nature du produit à réaliser et vérifier la faisabilité technique										
	1.1.1	Connaître la technique et les configurations des presses flexographiques	C		X					
	1.1.2	Connaître les termes techniques de la chaîne graphique	C							
	1.1.3	Connaître les termes techniques de la finition	C							
	1.1.4	Connaître les termes techniques du prépresse	C							
	1.1.5	Connaître les évolutions techniques des matériaux et des supports imprimés dans le domaine de la flexographie	C							
	1.1.6	Connaître le mode opératoire de calage et les conséquences du non respect de ce dernier	C							
	1.1.7	Analyser les informations du dossier de fabrication	SF							
1.2 Identifier les conséquences de son activité										
	1.2.1	Connaître l'impact d'un dysfonctionnement sur l'environnement	C							
	1.2.2	Identifier l'impact d'un dysfonctionnement sur la production	SF							
	1.2.3	Identifier les conséquences d'un dysfonctionnement sur la sécurité	SF							
	1.2.4	Proposer des solutions d'amélioration	SF							
1.3 Assurer le suivi qualité										
	1.3.1	Etablir un rapport de constatation de contrôle qualité en fonction des procédures de l'entreprise	SF						X	

Les compétences grisées seront évaluées	Activités	PREPARATION				CONDUITE DE PRESSE			ENTRETIEN	
		Prise de connaissance du dossier de fabrication	Approvisionnement en matières premières	Réalisation de teinte	Préparation et réglage de la presse flexographique et obtention du BAR	Surveillance et ajustement des réglages sur la presse flexographique en cours de production	Mise à disposition du tirage	Transmission Informations & consignes	Remise en état de la presse flexographique et du poste de travail	Entretien de 1er niveau des presses flexographiques
2. Préparer										
2.1 Préparer les encres										
	2.1.1	Connaître les différents types d'encres et solvants ainsi que leurs caractéristiques	C			X				
	2.1.2	Choisir une encre en fonction du support	SF							
	2.1.3	Choisir et contrôler le vernis	SF							
2.2 Préparer un ton direct										
	2.2.1	Connaître le mélange des couleurs	C							X
	2.2.2	Utiliser un espace chromatique	SF							
	2.2.3	Réaliser le ton direct	SF							
2.3 Préparer et régler les groupes d'impression d'une presse flexographique										
	2.3.1	Connaître les technologies de séchage IR et UV	C							
	2.3.2	Etablir l'ordre de passage des couleurs	SF							
	2.3.3	Valider le choix des linéatures et des volumes des cylindres tramés en fonction du travail à réaliser	SF							
	2.3.4	Caler les cylindres	SF							
	2.3.5	Monter un cliché	SF							
	2.3.6	Régler les pressions cylindre/cliché et cliché/support	SF							
	2.3.7	Préparer les stations d'encrage (racle, anilox, barboteur et bac d'encrage)	SF							
	2.3.8	Régler les points de contacts (repérage)	SF							
	2.3.9	Monter une racle	SF							
	2.3.10	Ajuster la pression de raclage	SF							
	2.3.11	Régler le sécheur	SF							

Les compétences grisées seront évaluées	Activités	PREPARATION				CONDUITE DE PRESSE			ENTRETIEN	
		Prise de connaissance du dossier de fabrication	Approvisionnement en matières premières	Réalisation de teinte	Préparation et réglage de la presse flexographique et obtention du BAR	Surveillance et ajustement des réglages sur la presse flexographique en cours de production	Mise à disposition du tirage	Transmission Informations & consignes	Remise en état de la presse flexographique et du poste de travail	Entretien de 1er niveau des presses flexographiques
2.4 Régler le passage du support					X					
	2.4.1 Choisir et contrôler le support	SF								
	2.4.2 Monter les bobines	SF								
	2.4.3 Régler le frein de bobine, le débit d'entrée et la tension d'enroulage en sortie	SF								
	2.4.4 Régler le guide bande latéral	SF								
	2.4.5 Effectuer le passage support	SF								
2.5 Préparer les éléments de façonnage					X					
	2.5.1 Programmer le contrôle vidéo	SF								
	2.5.2 Régler le groupe de façonnage en ligne (découpe, échenillage, poste de dorure)	SF								
	2.5.3 Régler la plieuse	SF								
	2.5.4 Régler la recette coupe	SF								
	2.5.5 Régler l'enrouleur	SF								

Les compétences grisées seront évaluées	Activités	PREPARATION				CONDUITE DE PRESSE			ENTRETIEN		
		Prise de connaissance du dossier de fabrication	Approvisionnement en matières premières	Réalisation de teinte	Préparation et réglage de la presse flexographique et obtention du BAR	Surveillance et ajustement des réglages sur la presse flexographique en cours de production	Mise à disposition du tirage	Transmission Informations & consignes	Remise en état de la presse flexographique et du poste de travail	Entretien de 1er niveau des presses flexographiques	
3. Produire											
3.1 Maîtriser le pupitre d'une presse flexographique											
	3.1.1	Connaître les fonctions des pupitres d'une presse flexographique	C			X	X			X	X
	3.1.2	Utiliser le pupitre d'une presse flexographique	SF								
3.2 Maintenir une production sur la presse flexographique en respect avec la modèle de référence											
	3.2.1	Maintenir l'encrage	SF				X				
	3.2.2	Maintenir le repérage	SF								
	3.2.3	Maintenir le bon équilibre vitesse impression-finition	SF								
	3.2.4	Assurer la continuité de l'approvisionnement	SF								
3.3 Réceptionner les productions en sortie de presse flexographique											
	3.3.1	Evacuer les productions en sortie de presse flexographique	SF				X	X			
	3.3.2	Conditionner les productions en tenant compte des prochaines étapes									
	3.3.3	Participer aux opérations de conditionnement et de sécurisation de la production									
	3.3.4	Identifier les zones de stockage									
3.4 Intervenir sur la presse flexographique en cas d'incident de production											
	3.4.1	Repérer un dysfonctionnement et les principaux incidents de tirage	SF								
	3.4.2	Diagnostiquer l'origine du problème	SF								
	3.4.3	Résoudre l'incident de production	SF								
	3.4.4	Identifier et repérer les poses défectueuses	SF								

Les compétences grisées seront évaluées	Activités	PREPARATION				CONDUITE DE PRESSE			ENTRETIEN	
		Prise de connaissance du dossier de fabrication	Approvisionnement en matières premières	Réalisation de teinte	Préparation et réglage de la presse flexographique et obtention du BAR	Surveillance et ajustement des réglages sur la presse flexographique en cours de production	Mise à disposition du tirage	Transmission Informations & consignes	Remise en état de la presse flexographique et du poste de travail	Entretien de 1er niveau des presses flexographiques
4. Contrôler										
4.1 Contrôler les clichés et les tramés										
	4.1.1	Contrôler l'état des clichés et des tramés	SF			X				
	4.1.2	Vérifier l'habillage des clichés	SF							
	4.1.3	Contrôler le montage des clichés	SF							
4.2 Contrôler les encres										
	4.2.1	Mesurer et contrôler la viscosité des encres	SF							
	4.2.2	Mesurer et contrôler le pH (pour les encres à l'eau)	SF							
	4.2.3	Valider l'adéquation encre / support	SF							
4.3 Contrôler les cylindres et les racles										
	4.3.1	Contrôler l'état des cylindres et des pignons	SF						X	X
	4.3.2	Contrôler l'état des racles d'essuyage	SF							
4.4 Contrôler les éléments de transport du support et la sortie										
	4.4.1	Contrôler les débiteurs avant/arrière	SF							
	4.4.2	Contrôler les galets de transport	SF							
4.5 Contrôler les outils du groupe de façonnage										
	4.5.1	Contrôler les différents outils de façonnage (découpe, échenillage, dorure)	SF						X	X
	4.5.2	Contrôler le poste de dorure	SF							

Les compétences grisées seront évaluées	Activités	PREPARATION				CONDUITE DE PRESSE			ENTRETIEN	
		Prise de connaissance du dossier de fabrication	Approvisionnement en matières premières	Réalisation de teinte	Préparation et réglage de la presse flexographique et obtention du BAR	Surveillance et ajustement des réglages sur la presse flexographique en cours de production	Mise à disposition du tirage	Transmission Informations & consignes	Remise en état de la presse flexographique et du poste de travail	Entretien de 1er niveau des presses flexographiques
4.6 Evaluer la conformité de l'imprimé avec le modèle de référence (dossier de fabrication et BAR)					X	X	X			
4.6.1	Connaître le principe de fonctionnement des outils de mesure	C								
4.6.2	Contrôler la densité et/ou la colorimétrie des encres	SF								
4.6.3	Contrôler le repérage	SF								
4.6.4	Contrôler le pas d'entraînement et le développement imprimé	SF								
4.6.5	Contrôler visuellement le dépôt de vernis	SF								
4.6.6	Contrôler le format du produit fini	SF								
4.6.7	Contrôler le façonnage	SF								
4.6.8	Utiliser les outils de mesure en fonction de la configuration de la machine	SF								
5 Entretien										
5.1 Remettre en état son environnement de travail									X	
5.1.1	Nettoyer et ranger son environnement de travail	SF								
5.2 Assurer l'entretien régulier de la presse flexographique									X	
5.2.1	Nettoyer la station d'encrage	SF								
5.2.2	Retirer et nettoyer les clichés	SF								
5.2.3	Entretenir les cylindres de contre pression	SF								
5.2.4	Entretenir les carters et le pupitre de la machine	SF								
5.2.5	Désengager les systèmes de raclage et nettoyer la racle ou la chambre	SF								
5.2.6	Relâcher les pressions des systèmes d'enroulement et de débit du support	SF								
5.2.7	Changer les racles d'essuyage ou les lames de la chambre à racle									
5.2.8	Entretenir les éléments de façonnage	SF								

Les compétences grisées seront évaluées	Activités	PREPARATION				CONDUITE DE PRESSE			ENTRETIEN	
		Prise de connaissance du dossier de fabrication	Approvisionnement en matières premières	Réalisation de teinte	Préparation et réglage de la presse flexographique et obtention du BAR	Surveillance et ajustement des réglages sur la presse flexographique en cours de production	Mise à disposition du tirage	Transmission Informations & consignes	Remise en état de la presse flexographique et du poste de travail	Entretien de 1er niveau des presses flexographiques
5.3 Réaliser les opérations de maintenance permettant d'assurer la production sur une presse flexographique										X
5.3.1	Connaître la liste des opérations de maintenance de la presse flexographique	C								
5.3.2	Réaliser le diagnostic	SF								
5.3.3	Contrôler les systèmes d'encre	SF								
5.3.4	Contrôler et ajuster les niveaux	SF								
COMPETENCES ORGANISATIONNELLES										
6. S'organiser										
6.1 Appliquer les règles relatives à l'hygiène et à la sécurité				X	X	X	X	X	X	X
6.1.1	Connaître les règles d'hygiène, de sécurité	C								
6.1.2	Utiliser les solvants et autres matières dangereuses en respectant les consignes et les fiches de données de sécurité	SF								
6.1.3	Reconnaître une situation qui présente un risque	SF								
6.1.4	Vérifier la sécurité du poste de travail et de son espace de production	SF								
6.1.5	Contrôler les sécurités de la presse flexographique	SF								
6.1.6	Utiliser les EPI	SF								
6.2 Intégrer les enjeux liés au respect de l'environnement dans sa production				X			X	X	X	
6.2.1	Connaître les règles et normes environnementales appliquées aux industries graphiques	C								
6.2.2	Gérer et stocker les déchets	SF								
6.2.3	Récupérer et identifier les encres	SF								
6.3 Mettre en application les procédures assurance qualité			X	X	X	X	X	X	X	X
6.3.1	Connaître les normes de qualité d'impression de l'entreprise et de ses clients	C								
6.4 Organiser son espace de production				X	X					
6.4.1	Agencer au mieux la disposition des matériels, des matières d'œuvre	SF								

Les compétences grisées seront évaluées	Activités	PREPARATION				CONDUITE DE PRESSE			ENTRETIEN	
		Prise de connaissance du dossier de fabrication	Approvisionnement en matières premières	Réalisation de teinte	Préparation et réglage de la presse flexographique et obtention du BAR	Surveillance et ajustement des réglages sur la presse flexographique en cours de production	Mise à disposition du tirage	Transmission Informations & consignes	Remise en état de la presse flexographique et du poste de travail	Entretien de 1er niveau des presses flexographiques
6.5 Prendre en compte les contraintes liées à la chaîne de fabrication et au travail d'équipe		X	X		X	X	X	X	X	X
6.5.1	Estimer les temps de réalisation du travail aux différents postes	SF								
6.5.2	Détecter un dysfonctionnement d'organisation ou de fonctionnement de l'atelier	SF								
6.5.3	Prendre en compte les limites de son intervention au regard des procédures de l'entreprise	SF								
6.6 Vérifier les stocks de supports et de matières d'œuvre dans l'atelier		X	X				X		X	
6.6.1	Anticiper et alerter en cas de rupture d'approvisionnement en matière d'œuvre ou consommables	SF								
6.6.2	Appliquer les consignes et normes de stockage	SF								
COMPETENCES RELATIONNELLES										
7. Communiquer										
7.1 Communiquer et rendre compte						X	X	X		
7.1.1	Rendre compte du bon déroulement ou d'éventuels incidents de production	SF								
7.1.2	Transmettre oralement des consignes	SF								
7.1.3	Rédiger des transmissions de consignes aux changements de poste	SF								
7.1.4	Renseigner un dossier de fabrication, un compte-rendu de production	SF								
7.1.5	Référencer les points de contrôle et les tolérances de roulage	SF								
7.2 Présenter clairement une situation en restant à l'écoute de ses interlocuteurs					X		X	X		
7.2.1	Exposer une situation en s'adaptant à ses interlocuteurs	SF								
7.2.2	Argumenter une décision en tenant compte des besoins de ses interlocuteurs	SF								
7.3 Assurer l'interface avec les services internes		X	X	X	X	X	X	X	X	X
7.3.1	Connaître les termes techniques de la maintenance de 1er niveau	C								
7.3.2	Connaître les attentes des clients	C								
7.3.3	Expliquer les contraintes d'impression à des interlocuteurs internes	SF								
7. Participer à l'évaluation et au développement de ses compétences		X	X	X	X	X	X	X	X	X