

# REFERENTIEL DE COMPETENCES DU CQP :

## CONDUCTEUR DE CHAÎNE DE RELIURE

### 1. Présentation du CQP

| BLOCS DE COMPETENCES COMPOSANT LE CQP                                  | MODALITE(S) D'EVALUATION                     |
|--|--|
| Intégrer les contraintes de production et communiquer et rendre compte | Epreuve écrite et Epreuve orale              |
| Mettre en œuvre les procédures Qualité Sécurité Environnement          | Epreuve écrite                               |
| Préparer, organiser une production à relier                            | Epreuve écrite                               |
| Conduire une chaîne de reliure   | Epreuve pratique (mise en situation et oral) |
| Realiser la maintenance de 1er niveau sur une chaîne de reliure        | Epreuve écrite                               |

#### ATTENTION : Pour obtenir son CQP, le candidat doit :

- Valider tous les blocs de compétences composant le CQP
- Rédiger un dossier professionnel et le présenter à l'oral devant un jury (cf. Guide dossier professionnel)

**Pour plus d'informations, veuillez vous reporter au guide CQP**

### 2. Présentation des compétences de chaque bloc

# CQP CONDUCTEUR DE CHAÎNE DE RELIURE

## Bloc de compétences :

### INTEGRER LES CONTRAINTES DE PRODUCTION ET COMMUNIQUER ET RENDRE COMPTE

#### COMPETENCES

Connaissances et savoir faire

Niveau de maîtrise

1 : notion de base 2 : connaissance ou maîtrise partielle 3 : connaissance ou maîtrise complète

| <b>Intégrer l'environnement informatique dans son travail</b>   |   |
|---|---|
| Connaître les logiciels de bureautique  | 1 |
| Utiliser un ordinateur  | 1 |
| <b>Intégrer les possibilités et les contraintes des entreprises des industries de l'impression et de la communication</b> |   |
| Connaître les normes, standards et certifications liées aux produits fabriqués  | 1 |
| Connaître l'entreprise (organisation, capacités de production, clients,...)   | 1 |
| Connaître les termes techniques de la chaîne graphique  | 2 |
| Connaître les flux de production  | 2 |
| <b>Intégrer les possibilités et les contraintes de la réalisation graphique plurimédias</b>                               |   |
| Connaître les supports de lecture et des canaux de diffusion  | 1 |
| Connaître les termes techniques du graphisme et de la communication   | 1 |
| Connaître les contraintes techniques liées aux supports (Papier et numérique)   | 1 |
| Connaître les étapes de la création et de la réalisation graphique plurimédia   | 1 |
| <b>Intégrer les possibilités et les contraintes du prépresse</b>  |   |
| Connaître les termes techniques du prépresse  | 1 |
| Connaître les étapes du prépresse   | 1 |
| Connaître les principes de l'imposition   | 1 |
| Connaître les principes de réalisation des formes imprimantes   | 1 |

## INTEGRER LES CONTRAINTES DE PRODUCTION ET COMMUNIQUER ET RENDRE COMPTE

|  |   |
|--|---|
| <b>Intégrer les possibilités et les contraintes liées à l'impression et au façonnage</b>                                 |   |
| Connaître les termes techniques de l'impression  | 1 |
| Connaître les termes techniques du façonnage et de l'ennoblissement  | 1 |
| Connaître les principes de fonctionnement des différents procédés d'impression et les produits réalisables               | 1 |
| Connaître les principes des différents types de façonnage (massicotage, pliage, reliure,...) et les produits réalisables | 1 |
| Connaître les différents procédés d'ennoblissement et les produits réalisables   | 1 |
| <b>Intégrer les possibilités et les contraintes liées au conditionnement, à l'expédition et au routage</b>               |   |
| Connaître les techniques de conditionnement  | 1 |
| Connaître les techniques d'expédition  | 1 |
| Connaître les principes du routage   | 1 |
| <b>Prendre en compte le traitement de la couleur</b>   |   |
| Connaître la colorimétrie et le traitement de la couleur   | 1 |
| <b>Ecouter et comprendre</b>   |   |
| Etre à l'écoute de son (ses) interlocuteurs  | 2 |
| Poser des questions pour comprendre  | 2 |
| <b>S'exprimer à l'oral</b>   |   |
| Exprimer un propos en utilisant le lexique professionnel approprié   | 2 |
| Répondre à une question à partir d'un exposé (oral ou écrit) simple  | 2 |
| Argumenter son point de vue  | 2 |
| Débattre de manière constructive   | 2 |
| <b>Lire un document technique (du prépresse, de l'impression ou du façonnage)</b>  |   |
| Lire et comprendre un document usuel professionnel du secteur (dossier de fabrication, ....)                             | 2 |
| Identifier la nature et la fonction d'un document  | 2 |

## INTEGRER LES CONTRAINTES DE PRODUCTION ET COMMUNIQUER ET RENDRE COMPTE

|  |   |
|--|---|
| <b>Rendre compte par écrit</b>   |   |
| Rendre compte par écrit conformément à l'objectif visé (rédiger un compte rendu, un dossier de fabrication)                  | 2 |
| Ecrire un message, une consigne en utilisant le vocabulaire professionnel  | 2 |
| Décrire par écrit une situation professionnelle, un objet, un problème   | 2 |
| <b>Communiquer avec son équipe</b>   |   |
| Comprendre le périmètre et la place des interlocuteurs dans l'univers professionnels (collègues, hiérarchiques, clients,...) | 2 |
| Communiquer en tenant compte des différents interlocuteurs   | 2 |

## CQP CONDUCTEUR DE CHAINE DE RELIURE

### Bloc de compétences :

### METTRE EN ŒUVRE LES PROCEDURES QUALITE SECURITE ENVIRONNEMENT

#### COMPETENCES

Connaissances et savoir faire

Niveau de maîtrise

1 : notion de base 2 : Connaissance ou maîtrise partielle 3 : Connaissance ou maîtrise complète

#### Appliquer les règles relatives à l'hygiène et à la sécurité

Connaître les règles relatives à l'hygiène et à la sécurité

3

Connaître les Equipements de Protection Individuelle

2

Connaître les sécurités des machines de production

2

Appliquer les procédures de sécurité concernant la mise en œuvre des matériels et produits présentant des risques

3

#### Prendre en compte les enjeux liés au respect de l'environnement

Connaître les règles et normes environnementales appliquées aux industries graphiques

3

Connaître les principes de la Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE) et les enjeux clefs pour le secteur des industries graphiques

2

Gérer et trier les déchets

3

#### Assurer le suivi de la qualité

Connaître les normes de qualité de l'entreprise et de ses clients

2

Assurer le suivi et la traçabilité des mesures correctives

2

## CQP CONDUCTEUR DE CHAÎNE DE RELIURE

### Bloc de compétences :

### PRÉPARER, ORGANISER UNE PRODUCTION A RELIER

#### COMPETENCES

Connaissances et savoir faire

**Niveau de  
maîtrise**

1 : notion de base    2 : Connaissance ou maîtrise partielle    3 : Connaissance ou maîtrise complète

#### Définir la configuration à adopter en fonction du produit à réaliser

Connaître les termes techniques du façonnage

Connaître les différents postes sur une chaîne de reliure

Analyser les informations du dossier de fabrication

Choisir les éléments et les postes de la machine à mobiliser pour la production

#### Préparer les différentes matières d'œuvre

Connaître les caractéristiques des différents types de supports

Rassembler les éléments nécessaires à la production (blocs assemblés (avec ou sans couture)), couverture, calicot pour le dos, la garde, le tranchefile, le signet, le papier crêpé, la colle)

#### Contrôler les différentes matières d'œuvre

Contrôler la conformité des différentes matières d'œuvre (bloc, couverture, calicot, tranchefile, signet, colle) par rapport au dossier de fabrication

# CQP CONDUCTEUR DE CHAÎNE DE RELIURE

## Bloc de compétences :

### CONDUIRE UNE CHAÎNE DE RELIURE

#### COMPETENCES

Connaissances et savoir faire

Niveau de maîtrise

1 : notion de base 2 : Connaissance ou maîtrise partielle 3 : Connaissance ou maîtrise complète

#### Identifier les conséquences de son activité

Evaluation de l'impact de ses activités sur la production

Identification des conséquences d'un dysfonctionnement sur la sécurité

#### Assurer le suivi qualité

Renseignement du dossier de fabrication

Renseignement du cahier de maintenance

Proposition de solutions d'amélioration de la production

#### Préparer et régler le poste à garder

Réglage du poste à garde par rapport au format et à l'épaisseur du papier

Réglage de la station de pressage

#### Préparer et régler la passure en colle

Connaissance des différents types de colle et de leurs caractéristiques

Réglage de l'encollage de la garde, du dos et du calicot

Réglage du grecquage pour les blocs sans couture

#### Préparer et régler le massicot trilame

Choix du format de la table adaptée au produit à réaliser

Choix du mandrin adapté au produit à réaliser

Saisie des côtes en fonction du produit à réaliser (épaisseur et format)

## CONDUIRE UNE CHAÎNE DE RELIURE

### Préparer et régler la machine à signet

Réglage de la machine selon l'épaisseur et le format du bloc

Réglage de la longueur du signet

### Préparer et régler la station d'arrondissement

Choix du mandrin en fonction de l'épaisseur du bloc

Réglage du mouvement des sabots de préparation de la forme arrondie

Ajustement manuel du réglage des sabots de préparation de la forme arrondie

### Préparer et régler le dispositif d'encollage du signet

Réglage du dispositif d'encollage par rapport à la hauteur du bloc et à la longueur de dos

### Préparer et régler la station tranchefile

Réglage du guidage latéral des blocs

Ajustement du réglage de la station tranchefile par rapport à la longueur et à la largeur du dos

### Préparer et régler le transport des couvertures

Réglage du magasin couverture (doigts de séparation, sucettes de transport, cambrage des couvertures, guidage latéral et pousseurs de couverture)

Choix du fer en fonction du type de reliure (dos carré ou dos rond)

### Préparer et régler l'encolleur au niveau de l'emboîteuse

Connaissance des différents types de colle pour l'emboitage

Réglage de l'encollage et des mors

Réglage de la pression des encolleurs, du débit et de l'alimentation de colle

### Préparer et régler le poste d'endossage

Installation des stabilisateurs adaptés au produit à réaliser

### Préparer et régler la station de pressage

Installation du bois adapté en fonction du produit à réaliser

Installation du fer adapté en fonction du produit à réaliser

Réglage de la température de repincage selon le matériau utilisé



## CONDUIRE UNE CHAÎNE DE RELIURE

### Préparer les systèmes de sortie

Réglage du guidage de la descente du livre pour le transport vers le conditionnement

Réglage de l'empileur

Réglage de la machine à film

Réglage de la machine à caisse

### Utiliser un pupitre à commande

Connaissance du pupitre à commande

Utilisation du pupitre de commande

### Maintenir une production sur une chaîne de reliure en respect avec le BAF

Ajustement des réglages des différents postes de la chaîne de reliure

Adaptation de la vitesse en fonction des contraintes rencontrées

Maintien de la continuité de l'approvisionnement machine en couvertures et en blocs

### Intervenir sur la chaîne de reliure en cas d'incident de production

Repérage d'un dysfonctionnement et des principaux incidents de production

Diagnostic de l'origine de l'incident de production

Résolution de l'incident de production

### Réceptionner les produits en sortie de chaîne de reliure

Connaissance des techniques de conditionnement

Repérage et mise à l'écart des produits non conformes aux différents postes

Prélèvement d'exemplaires en cours de production

Conditionnement des produits finis à la sortie de la chaîne de reliure

### Contrôler la conformité du produit avec le BAF

Contrôle du respect et de la conformité de chacune des étapes de transformation du produit relié avec le BAF (couverture, signet, tranche-file,.....)

Contrôle de la présence éventuelle de traces et autres défauts

## CONDUIRE UNE CHAÎNE DE RELIURE

### Remettre en état son environnement de travail

Nettoyage et son environnement de travail

### Coordonner le travail de l'équipe sur la chaîne de reliure

Organisation du travail de l'équipe sur la chaîne de reliure

Suivi du travail de l'équipe sur la chaîne de reliure

## CQP CONDUCTEUR DE CHAÎNE DE RELIURE

### Bloc de compétences :

### REALISER LA MAINTENANCE DE 1ER NIVEAU SUR UNE CHAÎNE DE RELIURE

#### COMPETENCES

Connaissances et savoir faire

Niveau de  
maîtrise

1 : notion de base    2 : Connaissance ou maîtrise partielle    3 : Connaissance ou maîtrise complète

#### Contrôler l'état de la chaîne de reliure

Contrôle des niveaux de lubrifiants

Contrôle de l'état d'usure des principaux éléments de la chaîne de reliure

Contrôle des systèmes de sécurité de la chaîne de reliure

Contrôle de la propreté de la chaîne de reliure

Contrôle des filtres à poussière des systèmes d'aspiration

#### Assurer l'entretien de la machine de reliure

Nettoyage et lubrification des rouleaux encolleurs (au niveau de l'emboîteuse)

#### Réaliser la opérations de maintenance permettant d'assurer la production de la chaîne de reliure

Connaissance des opérations de maintenance de la chaîne de reliure

Changement des lames et des réglettes du massicot

Changement des buses de colle

Changement des différentes brosses sur la chaîne de reliure

Réalisation du diagnostic